

Irodalom 2024

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja
5. Jókai Mór Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők (1)

11. A Lilla-szerelem kudarca Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)

12. A groteszk látásmód megjelenése Örkény István egypercesében
13. Radnóti Miklós hitvesi költészete

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)

14. A hazafias látásmód bemutatása Wass Albert lírájában

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

15. Tóth Krisztina novellisztikája

VI. témakör: Művek a világirodalomból (2)

16. Puskin: Jevgenyij Anyegin
17. Franz Kafka: Az átváltozás

VII. témakör: Színház és dráma (2= 1+1)

- 18. Shakespeare Romeo és Júlia
- 19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1)

- 20. Az irodalom filmen - Szabó István Az ajtó című filmje

Nyelvtan 2024

I. Témakör: Kommunikáció (2-4)

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. Témakör: A magyar nyelv története (2-4)

4. A magyar nyelv finnugor rokonságának bemutatása
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat (2-4)

7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolása
8. Az információs társadalom hatása a nyelvre és a gondolkodásra

IV. Témakör: A nyelvi rendszer (2-4)

9. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
10. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószervezetek alkotásában

V. Témakör: A szöveg (2-4)

11. A szöveg felépítése, a tételmondat szerepe
12. Az intertextualitás
13. A továbbtanuláshoz és a munka világához szükséges szövegtípusok

VI. Témakör: A retorika alapjai (2-4)

14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata

16. Az érvelés eszközei

VII. Témakör: Stílus és jelentés (2-4)

17. Az egynyelvű szótárak jellemzői

18. A társalgási stílus ismérvei, minősége

19. A közélet szinterei, a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei

VIII. Témakör: Digitális kommunikáció (1)

20. Az internetes szövegek jellemzői, az írott és internetes szövegek összehasonlítása, az eltérő és azonos jegyeik