

IRODALOM – ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK, KÖZÉPSZINT

2023

I. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: Petőfi Sándor hitvesi költészete
2. tétel: Arany János balladaköltészete
3. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
4. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél novellák
6. tétel: József Attila szerelmi költészete

II. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. - VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. tétel: Személyesség Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. tétel: Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. tétel: Juhász Gyula és az impresszionizmus
10. tétel: Móricz Zsigmond: Barbárok
11. tétel: Radnóti Miklós költészete
12. tétel: A groteszk látásmód megjelenése Örkény István egypercesében

III. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III.– KORTÁRS SZERZŐK

13. tétel: Varró Dániel költészete

IV. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. tétel: A görög eposzok – Homérosz: Odüsszeia
15. tétel: Az orosz romantika – Puskin: Jevgenyij Anyegin
16. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

V. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. tétel: Shakespeare: Romeo és Júlia

18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: Az irodalom filmen, a film és a szöveg eltérő eszközei

VII. REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI MAGYAR IRODALOM

20. tétel: Szombathely színházi élete

MAGYAR NYELV – ÉRETTSÉGI SZÓBELI TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK – KÖZÉPSZINT

I. TÉMAKÖR: A KOMMUNIKÁCIÓ

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (gesztusnyelv)
3. tétel: A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai

II. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. tétel: A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse
5. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

III. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. tétel: A nyelvújítás mibenléte, művelődéstörténeti szerepe, képviselői
8. tétel: A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése, konkrét feladatai

IV. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

9. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
10. tétel: A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
11. tétel: A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében

V. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

12. tétel: A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. tétel: A szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szintek szerint
14. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél, panaszos levél, kérvény, beadvány, hozzászólás, felszólalás, vitaindító, ünnepi beszéd, ajánlás, méltatás, szórólap szövege

VI. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

- 15. tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
- 16. tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
- 17. tétel: Az állásinterjú

VII. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

- 18. tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
- 19. tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége
- 20. tétel: A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stílárius kötöttségei